

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»
АСТРАХАНСКИЙ ФИЛИАЛ

РЕКОМЕНДОВАНО

учебно-методическим советом

ФГБОУ ВО «СГЮА»

от «19» апреля 2024 г., протокол № 8

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
раздела общеобразовательная подготовка
ОД «Общеобразовательный цикл дисциплин»
ОД.01 «Русский язык»

по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность
(базовая подготовка)

квалификация – юрист

форма обучения – очная

Астрахань – 2024

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык»**

| № п/п | Этапы формирования (контролируемые разделы (темы) дисциплины) | Наименование оценочного средства | Код контролируемой компетенции (или ее части) |
|-------|---|--|--|
| 1. | Раздел 1. Введение. Тема 1. Введение. Язык и речь. | Теоретический опрос | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 2. | Раздел 2. Лексика. Лексикология. Лексикография. Тема 2. Слово и его лексическое значение | Теоретический опрос | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 3. | Тема 3. Системные отношения в лексике. | Теоретический опрос, тестирование выполнение упражнений, творческое задание. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 4. | Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Тема 4. Фонетика. Орфоэпия. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 5. | Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Тема 5. Морфемика. Состав слова. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 6. | Тема 6. Способы образования слов. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 7. | Раздел 5. Морфология. Орфография. Тема 7. Основные принципы русской орфографии. | Теоретический опрос | ОК-8, ОК-11 |
| 8. | Тема 8. Орфограмма «Гласная в корне слова». | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная орфографическая работа, тестирование. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |

| | | | |
|-----|---|--|---------------------|
| 9. | Тема 9. Правописание гласных после шипящих и Ц. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, выборочный диктант. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 10. | Тема 10. Правописание согласных. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная орфографическая работа. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 11. | Тема 11. Правописание приставок. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная орфографическая работа, тестирование. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 12. | Тема 12. Имя существительное. Правописание суффиксов существительных. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная орфографическая работа, тестирование. | ОК-8, ОК-11 |
| 13. | Тема 13. Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, словарная орфографическая работа. | ОК-8, ОК-11 |
| 14. | Тема 14. Имя Числительное. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 15. | Тема 15. Местоимение. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 16. | Тема 16. Глагол. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная орфографическая работа, творческое задание. | ОК-8, ОК-11 |
| 17. | Тема 17. Причастие. Правописание суффиксов причастий. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, тестирование. | ОК-8, ОК-11 |
| 18. | Тема 18. Деепричастие. | Теоретический опрос, выполнение упражнений | ОК-8, ОК-11 |
| 19. | Тема 19. Наречие. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 20. | Тема 20. Правописание суффиксов -Н- и -НН- в различных | Теоретический опрос, выполнение упражнений, письменная словарная | ОК-8, ОК-11 |

| | частях речи. | орфографическая работа | |
|-----|---|--|---------------------|
| 21. | Тема 21. Правописание и функции служебных слов. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, творческое задание. | ОК-8, ОК-11 |
| 22. | Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Тема 22. Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 23. | Тема 23. Классификация предложений. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения с однородными членами. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, творческое задание, графический диктант, тестирование. | ОК-8, ОК-11 |
| 24. | Тема 24. Обособленные члены предложения. | Теоретический опрос, выполнение упражнений | ОК8, ОК-11 |
| 25. | Тема 25. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | Теоретический опрос, выполнение упражнений. | ОК-8, ОК-11 |
| 26. | Тема 26. Сложное предложение. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, графический диктант, творческое задание, тестирование. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 27. | Тема 27. Бессоюзное предложение. | Теоретический опрос, выполнение упражнений, тестирование. | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |
| 28. | Тема 28. Предложения с чужой речью. | Теоретический опрос | ОК-8, ОК-11 |
| 29. | Раздел 7. Особенности профессиональной коммуникации Тема 29. Язык как | Теоретический опрос | ОК-8, ОК-11, ПК-1.1 |

| | | | |
|-----|---|---|-------------|
| | средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | | |
| 30. | Тема 30. Функциональные стили речи. | Теоретический опрос, выполнение упражнений | ОК-8, ОК-11 |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, позволяющие оценить достижение ими запланированных в ППСЗ результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных образовательной программой по данной дисциплине.

| Код и наименование компетенции | Оценка | | |
|--|---|--|---|
| | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно |
| ОК-8 Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий. | <p>Знает: о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь, признаки текста, его структуру, виды информации в тексте;</p> <p>Умеет: понимать, анализировать и</p> | <p>Знает: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь, виды информации в тексте.</p> <p>Умеет: выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> | <p>Знает: основные виды информации в тексте.</p> <p>Умеет: создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); | | |
| ОК-11 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знает о языке как системе, его основных единицах и уровнях, о формах существования национального русского языка; о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, | Знает: о языке как системе, его основных единицах и уровнях, о формах существования национального русского языка; о признаках литературного языка и его роли в обществе; о функциональных разновидностях языка. Умеет: использовать | Знает: о языке как системе, его основных единицах и уровнях; Умеет: использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, создавать вторичные тексты |

| | | |
|---|---|--|
| публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; об изобразительно-выразительных средствах русского языка; Умеет: использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); анализировать единицы разных уровней, тексты разных | разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов. | (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое). |
|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка; определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте. | | |
| ПК-1.1 Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. | Знает: нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Умеет: применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания. | Знает: основные нормы современного русского литературного языка. Умеет: применять знание основных норм современного русского литературного языка в речевой практике. | Знает: содержание основных лингвистических понятий и правил. Умеет: использовать на практике базовые лингвистические категории, понятия. |

Примерный перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|----------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных разделов лингвистики, закрепить применение языковой нормы на практике. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Тексты групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 2 | Тестовое задание | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Тестовые задания по темам |
| 3 | Письменная словарная орфографическая работа | Словарная работа, направленная на отработку и закрепление какой-либо орфографической нормы/комплекса норм. Выполняется учащимися письменно. Проводится в форме словарного диктанта/ контрольного упражнения. | Словарные орфографические работы по темам |
| 4 | Выборочный диктант | Письменная работа, в которой производится запись не всего текста, а лишь отдельных слов, словосочетаний или предложений в соответствии с заданием. Выборочный диктант направлен на закрепление какой-либо языковой | Тексты выборочных диктантов по темам |

| | | | |
|---|---------------------|--|---|
| | | нормы/комплекса норм. | |
| 5 | Графический диктант | Письменная работа, в которой преподаватель/учащийся читает предложения, при этом необходимо начертить схемы, соответствующие постановке знаков препинания. Графический диктант позволяет эффективно отработать пунктуационную норму/комплекс норм. | Тексты графических диктантов по пунктуации. |
| 6 | Упражнение | Письменная работа по какой-либо теме курса, направленная на отработку, закрепление, а также обобщение орфографических и пунктуационных норм. | Тексты упражнений по темам. |

Рекомендуемые формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

| Категории обучающихся по нозологиям | Форма контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| С нарушениями зрения | <p>– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы и др.;</p> <p>– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, письменные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.</p> |
| С нарушениями слуха | <p>– письменная проверка: контрольные, письменные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы и др.;</p> <p>– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.</p> |
| С нарушениями опорно-двигательного аппарата | <p>– письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО</p> |

(альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): *работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Творческие задания

по дисциплине «Русский язык»

Задание по теме «Системные отношения в лексике»:

1. Пользуясь толковым словарем, назовите значения слов. Укажите, какие слова являются однозначными, какие — многозначными. Самостоятельно составьте предложения, используя максимальное количество данных лексических единиц. Звать, поклониться, человек, первый, падать, два, смеяться, бороться, усилитель, генератор, нос, смотреть, влажный, серый, медведь, новый, красный, гора, настолько, настойчивость, смелость, настоящий, язык.

2. Объясните значения выделенных слов. Укажите прямое и переносное значения. Постарайтесь объяснить, как возникло переносное значение слова. Проверьте себя по толковому словарю. Самостоятельно составьте 4 контекста, трансформируя прямое значение слова в переносное.

Зал рукоплещет — зал полон, тонкие пальцы — тонкий слух, золотые часы — золотые волосы — золотые руки — золотой характер, крутой берег — крутой лоб — крутой кипятки, драгоценная вещь — драгоценная мысль, горячий чай — горячий характер, тяжелая ноша — тяжелая дума, густая каша — густая толпа, шелковое платье — шелковые волосы.

3. Выберите из скобок существительные, подходящие по смыслу к каждому из прилагательных. Составьте контрольные словосочетания для словаря паронимов русского языка.

Гарантийный, гарантированный (работа, паспорт, ремонт, мастерская, срок). Генеральный, генеральский (сражение, план, чин, директор, погоны, уборка квартиры). Земляной, землистый, земельный (цвет лица, участок, холм). Защитительный, защитный (речь, панцирь, приспособление, аргумент, насаждение). Гармоничный, гармонический (человек, общество, ряд, колебание, ансамбль, спектакль). Ледовый, ледяной (покров, крыша, ветер, взгляд, голос).

4. Найдите иноязычные слова. Укажите сферу их употребления. Самостоятельно составьте предложения с иноязычными словами.

Аллегория — иносказание, дефект — недостаток, знаменитость — авторитет, инициатива — предложение, габарит — размер, объявление — анонс, форум — совещание — собрание, реставрация — восстановление.

5. Подберите синонимы к фразеологическим оборотам. Напишите небольшой рассказ об учебных буднях, используя фразеологизмы, данные ниже.

На скорую руку, куда глаза глядят, спустя рукава, хоть шаром покати, на чем свет стоит, рукой подать, семь пятниц на неделе, повесить нос, дать дуба, постоять за себя, курить фимиам.

Задание по теме «Глагол»:

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите из текста пять любых глаголов. Укажите их наклонение, время, лицо, число. Объясните, почему большинство глаголов, употребленных в тексте, имеют форму настоящего времени. Выделите ключевые слова в тексте. Подберите свои эпитеты к слову «ночь». Определите стиль текста. Самостоятельно составьте контексты того же стиля, используя глаголы-исключения, которые относятся ко 2 спряжению.

По какому(то) давн...му (не)доразумению к слову «ночь» люди стали прибавлять пугающие эпитеты: темная, ч..рная, глухая и даже крошечная. Темнотой ночи страшат малых детей, ув...ряя их, что под окном бродят голодные волки. Мы страшимся ее, между тем как именно ночью совершается самое удивительное, что только бывает на земле.

Уставший человек может хорошо отдохнуть лишь ночью. Не когда (нибудь), а именно ночью ра...пуска...тся лепестки цветов. Майскими ночами сер...це полнее зам...рает от солов...иных песен. Но соловей поет и днем. Однако дневным его руладам чего(то) (не)хватает: сочности что(ли), иных(ли) каких от...енков. Видно, для ночи (звонко)голосое это существо оставляет лучшую свою песнь.

(М. Алексеев)

Задание по теме «Правописание и функции служебных слов»:

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов. Чем они являются по отношению друг к другу?

(В)течени... реки — (в)течени... месяца; (в)заклучени... торжественного вечера — (в)заклучени... книги — томиться (в)заклучени...; (не)смотря на возраст — (не)смотря под ноги; идти (на)встречу судьбе — идти судьбе (на)встречу — идти (на)встречу с другом; (в)виду ошибки — оказаться (в)виду острова.

Разделитесь на группы. Представьте, что вы успешно работаете в сфере юриспруденции. Самостоятельно напишите заявление/ объяснительную записку / служебную записку / докладную записку / доверенность – с обязательным использованием производных предлогов как приметы официально-делового стиля.

Задание по теме «Предложения с однородными членами»:

1. Прочитайте текст. Спишите и проанализируйте два предложения с однородными членами, расставьте знаки препинания. Укажите средства художественной выразительности, используемые автором. Составьте самостоятельно по два предложения для каждой из схем:

1. О: 0,0,0

2. О: 0,0,0-...

3. 0,0,0-О

В путешествии, при остановках в разных городах, меня не влекут к себе ни музеи ни картинные галереи ни выставки ни общественные праздники ни театры но три места всегда неотразимо притягивают меня кабачок среднего разбора большой порт и полутемная прохладная старинная церковь когда там нет ни одного человека кроме древнего заплевываемого сторожа, и когда там можно спокойно посидеть и погрезить в глубокой тишине, среди установившихся запахов свечей ладана и каменной сырости.

От нас до порта было рукой подать, и неизменно каждый день мы бродили по его гаваням эллингам пристаням и молам. Пахнет смолой дегтем сандаловым деревом масляной краской кухней керосином вином мокрым деревом розовым маслом...

Под толстым грубым брезентом сложены миллионы мешков пшеницы овса ячменя и кукурузы. Беспрерывно везут на телегах живность предназначенную для пароходов свиней быков телят и солонину.

На каких только людей не насмотришься в минуты прибытия парохода! Вот идет кучка арабов. На них висят длиннейшие бурнусы с подолом, перекинутым через плечо бессознательным привычным движением... Белые одежды на арабах грязны и разорваны, и часто сквозь них увидишь темное мускулистое тело но сами они высоки стройны прекрасно сложены, и в их серьезных лицах в медленной гордой походке чувствуется настоящая царственная важность. Фески зеленые и белые чалмы, какие-то странные чалмы, сплетенные из соломы; маленькие полуголые похожие на обезьян люди черные как вакса с курчавыми волосами сбитыми как войлок... Огромные красные губы сверкающие зубы и белки... Пунцовые береты неаполитанские колпаки зеленые восточные халаты все это густо и тесно выливается из ворот таможни и расплывается рассеивается веером во все стороны.

По А. Куприну)

Задание по теме «Сложное предложение»:

1.Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и сформулируйте правила о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.

Составьте схемы ССП, которые встретились в стихотворении А. Блока. Составьте собственные контексты по данным схемам. Расставьте знаки препинания.

Но час настал, и ты ушла из дому.

Я бросил в ночь заветное кольцо.

Ты отдала свою судьбу другому,

И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роem...

Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...
Я звал тебя, ноты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.
Не знаю, где приют своей гордыне Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...
(А. Блок)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять творческую задачу в контексте изучаемой темы, соблюдая все языковые нормы.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при выполнении творческого задания верно использовал учебный материал и достаточно хорошо справился с задачей.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который слабо справился с творческой задачей в контексте изучаемой темы / допустил орфографические либо пунктуационные ошибки.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Тестовые задания

по дисциплине «Русский язык»

1.Задание к разделу «Лексика. Лексикология. Лексикография»:

1. Лексика изучает ...

- а) звуки речи
- б) части слова
- в) словарный состав языка
- г) постановку ударения и произношение

2. Слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению – это ...

- а) антонимы
- б) омонимы
- в) синонимы
- г) диалектизмы

3. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идилия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

4. В каком варианте пары слов **не являются** синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

5. В каких синонимических рядах содержится «лишнее» слово?

- а) доходный — прибыльный — выгодный — рентабельный
- б) известный — знаменитый — популярный — именитый — прославленный

в) купить — приобрести — взять — присвоить

г) ошибка — неточность — недочет — погрешность — оплошность

6. Слова, абсолютно равнозначные (одинаковые) по лексическому значению – это ...

- а) полные синонимы
- б) омонимы
- в) профессионализмы
- г) деловая лексика

7. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

8. Какое из слов противоположно по значению слову «лицемерный»?

- а) искренний
- б) противоречивый
- в) фальшивый
- г) деликатный

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.

/г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. В каком варианте пары слов не являются антонимами?

- а) потомок — предок /б) печаль — скорбь
в) позор — почет г) богатство — нищета

11. Назовите исконно русское слово?

- а) бутерброд /б) город
в) пальто г) троллейбус

12. Из перечисленных ниже слов **не** является старославянизмом слово...

- а) злато /б) дерево
в) млеко г) храбрый

13. Устаревшие синонимы современных слов — это ...

- /а) архаизмы б) историзмы
в) неологизмы г) научная лексика

14. Какое слово является термином?

- а) зачетка б) камзол
/в) инъекция г) писатель

15. Устаревшие слова, которые обозначают прежние, не существующие в наше время предметы и явления — это

- а) антонимы б) диалектизмы
в) профессионализмы /г) историзмы

16. Какое из слов является историзмом?

- а) священник б) путешественник
в) дневник /г) наместник

17. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый б) классный
в) крутой /г) отличный

18. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать б) четыреста
/в) гипотенуза г) время

19. Какое из слов является разговорным?

- а) планетарий б) начертать
в) картошка /г) врачаха

20. Какое из слов является просторечным?

- а) голова /б) башка
в) головушка г) глава

21. Жаргонизмы — это

- а) названия специальных понятий в какой-либо профессии
/б) слова представителей той или иной социальной группы
в) противоположные по смыслу слова
г) говор людей, проживающих на той или иной территории

22. Какой ряд слов является диалектным?

- а) солнце, улица, роща б) ратник, боярин, челобитная
/в) зелена, вёдро, хата г) меломан, аутсайдер, лайк

23. Устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением – это
а) метафоры б) контекстуальные синонимы
в) словосочетания г) фразеологизмы
24. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно?
а) считать ворон — бездельничать
б) в час по чайной ложке — медленно
в) тертый калач — опытный (о человеке)
г) седьмая вода на киселе — близкие родственники
25. Какой фразеологизм **не** соответствует значению «много»?
а) куры не клюют б) семь пятниц на неделе
в) тьма тьмущая г) хоть пруд пруди
26. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?
а) раскрыть карты б) попасть впросак
в) смотреть сквозь пальцы г) камень преткновения
27. Какое слово уместно употребить на месте пропуска в следующем предложении?
Для борьбы с вредителями наш магазин предлагает _____ средство.
а) эффективное б) эффектное
28. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?
а) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии интенсивно развиваются в последние десятилетия.
б) Хроникальное сообщение — образец ИНФОРМАЦИОННОГО жанра.
в) В этом документальном фильме много очень ИНФОРМАЦИОННЫХ эпизодов.
г) Каждый выпускник школы должен овладеть приемами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.
29. В каком предложении вместо слова ВРАЖЕСКИЙ нужно употребить ВРАЖДЕБНЫЙ?
а) Разведчики под покровом ночи отправились во ВРАЖЕСКИЙ тыл.
б) Артиллеристы метким выстрелом подбили ВРАЖЕСКИЙ танк.
в) По его ВРАЖЕСКОМУ взгляду все сразу поняли, что он пришел не с мирными намерениями.
г) До позднего вечера во ВРАЖЕСКОМ лагере горели костры.
30. Какое из сочетаний слов **не соответствует** литературной норме?
а) дать отпор б) оказать впечатление
в) долгосрочный кредит г) потерпеть поражение
31. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
в) аналогия — противоположность чему-либо

- г) привилегия — преимущественные права, льготы
32. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- /а) полиглот — человек, равнодушный к пище
б) посягать — покушаться
в) авангард — передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы
г) полый — имеющий внутри пустоту
33. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) педантичный — строгий в выполнении всех требований, чрезвычайно точный, аккуратный
б) аврал — спешная работа, выполняемая всем коллективом
в) пиетет — глубокое уважение, почтение
г) постный — скучный, всем знакомый
34. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
- /а) черное платье б) черная душа
в) черный вторник г) черные мысли
35. Какое из слов в предложении «*Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы*» употреблено в переносном значении?
- а) летний б) дремлют
в) бледно-красен г) блестят
36. Каково лексическое значение слова «театр» в предложении «*Отношение к прошлому может быть двух родов: как к некоторому зрелищу, театру, представлению, декорации и как к документу?*»
- /а) род искусства, художественное отражение жизни посредством сценического представления
б) учреждение, организация, занимающиеся устройством представлений
в) здание, в котором происходят представления
г) совокупность драматических произведений какого-либо писателя
37. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
- /а) мировоззрение б) наука
в) кругозор г) мнение
38. Какое из указанных слов является многозначным?
- /а) машина б) фонетика
в) классификация г) воробей
39. Какое из сочетаний слов **не** соответствует литературной норме?
- а) придерживаться точки зрения б) вынести приговор
в) оказать покровительство г) играть большое значение
40. Составьте Сложное, Сложносочиненное предложение с одним из данных фразеологизмов (на ваш выбор): *медвежья услуга* / *держат слово* / *подлить масло в огонь* / *как снег на голову* / *золотые руки*.

Разберите составленное предложение целиком по составу, расставьте запятые, начертите схему.

2. Задание по теме «Орфограмма "Гласная в корне слова"».

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з...рево, прик...снуться, изл...жение
- /2) вым...кнуть под дождём, зар...внять яму, пл...вец
- 3) соч...тание, расст...лать, бл...стать
- 4) к...саться, з...ря, накл...ниться

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) разг...рается, изл...гать, ур...вень
- /2) Р...стов, выск...чка, пл...вчиха
- 3) заск...чить, пор...сль, предл...гать
- 4) соб...раться, разв...вающаяся отрасль, заст...лить постель

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром...кают, обм...кнуть олады в сметану, ср...внять с землёй
- /2) р...стовщик, пром...кательная бумага, р...весник
- 3) распол...жение, к...саться, выг...реть
- 4) р...внина, ур...внение, сотв...рить

5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением гласная корня?

- /1) созд...вать, л...кционный, зам...лчать
- 2) пров...нциальный, фрагм...нтарный, ц...линдр
- 3) сер...ал, д...кумент, изл...жение
- 4) либер...лизм, пл...вучий, ф...гурировать

6. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) зан...мать, угр...жать, соч...тание
- /2) расст...лать, уг...реть, бл...стать
- 3) зам...реть, прор...щивать, ум...лять
- 4) прид...раться, прик...сновение, просл...влять

7. В каком ряду все слова имеют корни с проверяемыми гласными?

- 1) см...родина, по...азатель, д...стоверный
- 2) уд...ление, ф...рмацевт, л...скать
- /3) т...чилка, с...ринка, ув...жение
- 4) локом...тив, укр...щение, ш...нтажист

3. Задание по теме «Правописание приставок»:

Правописание приставок на З и С

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) во..производство 4) во..двинуть

2) во..дельвать5) ..боры

3) во..стать

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) и..бивать 4) во..петь

2) ..бить 5) ..делать

3) и..купить

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) и..стари

2) ..жигать

3) во..будить

4) во..питать

5) ра..двинуть

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) бе..печный4) бе..фабульный

2) бе..вкусный 5) бе..толковый

3) бе..корыстный

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

1) ра..звонить 4) ра..чесать

2) ра..шевелить 5) ра..думать

3) ра..царапать

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

1) во..славить4) во..хвалить

2) во..дать5) во..гордиться

3) во..требовать

Ключ: А - 1, 3, 5; Б - 2, 3, 4, 5; В - 1, 2, 4; Г - 1, 3, 4, 5; Д - 1, 5; Е - 2, 5.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..вратить4) пр..стрелять

2) пр..открыть5) пр..образование

3) пр..упрятать

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..града4) пр..украсить

2) пр..стол (трон) 5) пр..ужасный

3) пр..бавить

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..одолеть4) пр..красивый

2) пр..задуматься5) пр..винтить

3) пр..ображение

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр..вратник 4) пр..сытиться
- 2) пр..вратность 5) преломление
- 3) преследовать

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пр..неприятный 4) пр..парка
- 2) пр..вереда 5) пр..ручить
- 3) пр..ступник

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пр..быть вовремя 4) пр..творить дверь
- 2) пр..дать друга 5) пр..творить в жизнь
- 3) пр..дать ускорение

Ключ: А- 1,5; Б- 1,2, 5; В- 1, 3, 4; Г- 2, 3, 4, 5; Д - 2, 4, 5;

Гласные И/Ы после приставок

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) роз..грыш 4) пере..грать
- 2) пред..дущий 5) под..грать
- 3) с..змальства

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *Ы*.

- 1) дез..нформация 4) вы..грыш
- 2) без..сходный 5) от..скать
- 3) без..нициативный

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пред..юньский 4) меж..нститутский
- 2) вз..мать 5) контр..гра
- 3) сверх..нтересный

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *Ы*.

- 1) под..тожить 4) под..екать
- 2) без..дейный 5) пед..нститут
- 3) суб..нспектор

Ключ: А - 4; Б - 2, 3, 5; В - 2, 3, 4, 5; Г - 1, 2, 4.

4. Задание по темам «Глагол», «Причастие»:

1. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква *Я*?

- 1) ка...щийся грешник, они пил...т дрова
- 2) та...щий снег, ветры ве...т

- 3) бор..щийся за справедливость, верт...щийся волчок
- 4) они редко вид...тся, скоропорт...щийся товар
2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?
- 1) ре...щий над степью орёл, они отправ..тся в путь
- 2) самокле..щиеся обои, колёса верт...тся
- 3) больно жал...щая оса, они ма..тся без дела
- 4) гон...шиеся за зайцем собаки, чисто бре...тся
3. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
- 1) курганы безмолвству..т, друзья не ссор...тся
- 2) они помир...тся, прикаса..щийся к тайне
- 3) травы стел...тся, умиря..щий взгляд
- 4) волки брод...т по лесу, дрессиру...щие зверей
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У(Ю)?
- 1) тле...ший костёр, ягоды держ...тся
- 2) они бор...тся, движ...щиеся тени
- 3) колыш...щиеся деревья, они задерж...тся
- 4) пламене...щий закат, порт...щийся продукт
5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?
- 1) пен...щиеся потоки, они бор...тся без правил
- 2) травы колыш...тся, огни маяч...т на горизонте
- 3) гвозди держ...тся, стро...щийся дом
- 4) они тащ...т невод, дела...щаяся работа
6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А (Я)?
- 1) бел...щий стены маляр, они гон...тся за удачей
- 2) но...щая боль, они задерж...тся
- 3) вид...щий в темноте, они расска...тся
- 4) флаги ре...т, еле слыш...щиеся звуки
7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) движ...мый ревностью, выдел...м основное
- 2) муч...мые сомнениями, трепещ...м от страха
- 3) невид...мые миру слёзы, поищ...м щенка
- 4) колебл...мые паруса, накле...м обои

5. Задание по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».

А. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Любить (?) значит страдать.
- 2) Жить (?) Родине служить (пословица).
- 3) Летний вечер (?) тих и ясен... (А. Фет.)
- 4) Врага уничтожить (?) большая заслуга, но друга спасти (?) это высшая честь (А. Твардовский).

5) Грамотность (?) еще не есть предел культуры для человека. Грамотность (?) лишь начало культуры, первая ступень ее, фундамент ее развития (Н. Асеев).

Б. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Сергей Николаевич (?) только начинающий преподаватель.
- 2) Обитатели Горюхина (?) большею частью роста среднего (А.С. Пушкин).
- 3) Летний дождик (?) одно только удовольствие (М. Пришвин).
- 4) Родина (?) это движение народа по всей земле из глубин веков к желанному будущему. Родина (?) это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру (А.Н. Толстой).
- 5) Каждый кленовый лист (?) как дождевая тучка! (Н. Сладков.)

В. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Грешить (?) дело человеческое, оправдывать свой грех (?) дело дьявольское (Л.Н. Толстой).
- 2) Биография Александра Грина (?) беспощадный приговор дореволюционному строю человеческих отношений (К. Паустовский).
- 3) – Я (?) человек подневольный и за барское дело отвечать должен (А.С. Пушкин).
- 4) Мы (?) хозяйева нашей природы, и она для нас (?) кладовая солнца с великими сокровищами жизни (М. Пришвин).
- 5) Под гигантским обрывом блестело Азовское море. Вода в нем (?) как желтоватая листва акаций (К. Паустовский).

Ключ: А- 1,2, 4; Б-4; В- 1,2.

6. Задание по теме «Однородные члены предложения»:

1. Отметьте предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания в предложениях отсутствуют.)

- 1) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 2) Он или забавлял нас рассказами или играл с нами или пел.
- /3) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

4) Осенью листья падали и день и ночь.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Над Таганрогом темнеет ночь дует «сгонный» ветер и на широких молах шелестят степные травы.

2) Степь придвинулась вплотную к порту и к морю и занесла белой пылью Рыбацкую слободку.

3) Бушует полая вода шумит и глухо и протяжно.

/4) Он останавливался и подолгу рассматривал шапки снега на пнях и на заборах и на еловых ветвях.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с глупостью и подлостью.

2) Грин начал писать и создал в своих книгах мир весёлых и смелых людей.

3) Он пришёл к нам из очарованной дали и увёл нас в соловьиные сады своей гениальной и грустной поэзии.

/4) После «Поединка» слава Куприна приобрела не только всероссийский но и мировой характер.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я за ним и в огонь и в воду.

/2) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.

3) Ждем не дождемся солнечных денёчков.

4) Слышны смех и говор и плесканье купающихся.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Снегири вылетели из лесной чащи и появились в садах и огородах.

2) Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.

/3) Юг это исполинский конденсатор растений родина тепла и человеческой культуры.

4) Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.

7. Задание по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».

А. Расставьте знаки препинания (, ; : —).

1) Редел на небе мрак глубокий (?) ложился день на темный дол (?) взошла заря (А.С. Пушкин).

2) Я не ошибся (?) старик не отказался от предлагаемого стакана (А.С. Пушкин).

3) Всю дорогу до хутора молчали (?) говорить мешала тряская езда (А.П. Чехов).

4) Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце (?) капли, падая с них, звонко ударяли о лед (?) по всем улицам пела капель звонкую песню весны (К. Паустовский).

5) Игнат спустил курок (?) ружье дало осечку (А.П. Чехов).

Б. Расставьте знаки препинания (, : —).

1) Туча двигалась очень быстро. Передний край ее был белесовато-серый и точно клубился (?) отдельные облака бежали по сторонам и, казалось, спорили с тучей в быстроте движения (В. Арсеньев).

2) ...Наша дева насладилась дорожной скукою вполне (?) семь суток ехали оне (А.С. Пушкин).

3) Рубщики леса делали свое дело (?) топоры звучали по лесу быстрее и чаще (Л.Н. Толстой).

4) Для рыбы нужна чистая вода (?) будем охранять наши водоемы (М. Пришвин).

5) Был сентябрь (?) желтели магнолии (?) на коричневых сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки (К. Паустовский).

Ключ: А — 1) ...глубокой, ложился... дол — взошла... 2) Я не ошибся:

старик... 3) ...молчали: говорить... 4) ...на солнце; капли... о лед; по... 5)

...курок — ружье...; Б — 1) ...клубился, отдельные... 2) ...вполне: семь... 3)

...дело: топоры... 4) ...вода — будем... 5) Был сентябрь, желтели магнолии, на коричневых...

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если более 90% заданий было выполнено верно;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если правильных ответов было дано не менее 75%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если правильных ответов было дано от 50-70%.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Письменные словарные орфографические работы

по дисциплине «Русский язык»

1. Задание по теме «Орфограмма "Гласная в корне слова"».

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правила написания корней с чередующимися гласными.

1. Не встревожен ласкою угрюмою заг...релый взмах твоей руки. (Ес.)
2. С березового гула р...стет твой внешний шум. (Ес.)
3. Но сквозь сумрак в туманной дали заг...рается, вижу, з...ря. (Ес.)
4. Отв...рили ангелы окно высокое, видят — ум...рает тучка безглавая, а с запада, как лента широкая, подымается з...ря кровавая. (Ес.)
5. И над озером серебряным камыши, скл...нясь, шептались. (Ес.)
6. У побережья зеленого, накл...нив головки нежные, перешептывались лилии с ручейками тихозвонными. (£с.)
7. Ск...чет всадник заг...релый, крепко держит повод. (Ес.)
8. Необозримое поле бл...стит мокрой зеленью и расст...ляется до самого горизонта, в него уп...рается линия ярко-зеленой межи. (Л. Т.)
9. Утром я разбудил ученых еще на з...ре. Мы разобрали кровати и ул...жили в телегах весь багаж. (Обр.)
10. Я нередко радовался, глядя, как ловко он разб...рает и соб...рает пулемет. (Бек)
11. Порой он наг...бался к земле и разб...рал листву руками. (Арс.)
12. Как только лошадь Кожевникова потеряла дно под ногами, он тотчас же соск...чил с нее и, ухватившись рукой за гриву, поплыл рядом. (Арс.)

2. Запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы в корнях с чередующейся гласной. Графически выделите орфограммы.

Зам...реть ; от страха, оз...рять верхушки деревьев, соб...раться в дорогу, зап...реть дверь, бл...стящий ответ, зеленый р...сток, платье на выр...ст, заст...лить постель, покл...ниться таланту, вечерняя з...рница, ко всему прид...раться, неприемлемое преп...рательство, сл...жное упражнение, прим...рить противников, изл...жить факты, изл...гать предложения, нежное прик...сновение, к...саться рукой, к...снуться плеча, импортная заж...галка, , поч...татели таланта, разж...гать неприязнь, распол...жение армии, сидеть зап...ршись, зап...рать двери на ночь, бл_стательный план, бл...стеть на горизонте, город Р...стов, туман расст...ляется, первый р...сток, я пол...гаю, покл...ниться святыне, выг...реть на солнце, красивый заг...р, прир...щение бюджета, новая отр...сль, ст...реть с доски, быстро прор...стать, выр...щивать

цветы, предл..гать идею, расст..латься всюду, заб..раться в на гору,
выт..раться полотенцем, вт..реть пыль, расст...лить скатерть.

2. Задание по теме «Правописание согласных».

Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите корневые морфемы в словах. Подберите проверочные слова.

Безрадосный, несчас...ный, гиган...ский, голлан...ский, пас...бище, счас...ливый, свис...нуть, благое...ный, звез...ный, предвес...ник, окрес...ности, безмол...ствовать, прелес...ный, широколис...ный, намес...ник, со...нцепек, я...ствовать, облас...ной, ше...ствовать (над кем-то), ше...твовать (по площади), свис...нуть, праз...ный, влас...ный, опас...ный.

2. Перепишите слова, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Объясните написание этих слов. В трудных случаях используйте орфографический словарь.

Бал...ада, гал...ерея, ал...егория, белорус...ка, Белорус...ия, великорус...кий, жуж...елица, жуж...ание, бас...ейн, метал...ический, фин..., фин...ка, колон...ка, рап...орт, рус...ист, ас...амблея, ис...кус...тво, ис...кус...ный, гостин...ица, от...ль, интел...игенция, пом...астера, Фин...ляндия, прес...центр, редкол...егия, юн...ат, одиннадцать, кор...пункт, юнкор..., грам...пластинка.

3. Задание по теме «Правописание приставок».

Запишите слова под диктовку.

Предаваться (веселью), (знаки) препинания, Приамурье, призирать (сироту), презирать (предателя), пресытиться, премьера, приукрасить, притязать, преминуть, пренеприятный, прерваться, превратить, премьер, привнести, препятствие, преуспеть, примадонна, (власти) предержащие, президиум, приурочить, преподавать, приоритет, превратность, присяжный, привередливый, примешать, презанятный.

2. Перепишите слова, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

Меж...нститутский, небез...вестный, раз...грать, под..тожить, сверх...нтересный, вз...мать, дез...нформировать, контр...гра, пед..нститут, сверх...нтересный, с..мпровизировать, без...нтересный, транс...ндийский, пред..душий, сан...нспекция, вз...грать, пост...нфарктный, пред...нфарктный, с...змальства, пост...мпрессионизм.

4. Задание по теме «Имя прилагательное».

Допишите окончания прилагательных.

Коров... молока, пригородн... автобус, загорода... участок, иногородн... житель, выш... разряд, топк... место, громк... голос, говяжь... мясо, жгуч... песка, воронь... гнездо, тих... шепот.

2. Перепишите предложения, вставляя, где необходимо, букву н. Выделите суффиксы имен прилагательных. Объясните их правописание.

1. Мы — ржа...ые, толоко...ые, пестряди...ые, запечные, вы — чугу...ые, бето...ые, электрические, млечные. (Я. Кл.) 2. В буре электрического света умирает ю...ая Джульетта. (Я. См.) 3. Шумели тучи в небе полуде...ом, как в паводок плывущие плоты. (Недог.)

4. И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в тума...ом движется окне. (А. Б.) 5. Всюду пестрели голубые гроздя журавли...ого гороха, золотые чашечки кури...ой слепоты, цветы ивана-да-марьи. (Т.)

6. И опять кольнут доныне неотпущенной виной, и окно по крестовине сдавит голод дрова...ой. {Паст.) 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утре...ей заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков. (Т.) 8. Он [Онегин] три часа по крайней мере пред зеркалами проводил подобный ветре...ой Венере... (П.) 9. Вдоль со...ой улицы рядами двойные фонари карет веселый изливают свет... (Я.) 10. Даже дети и те притихли, воробы...ыми стайками жались к взрослым. (Абр.)

II. 1. Кожа...ый ошейник, оттянутый назад тяжелой цепью, давил ей горло. (В. Ход.) 2. Я любил этот дом дерева...ый, в бревнах теплилась грозная мощь... (Ес.) 3. И ты услышишь в парке под Москвой чугу...ый голос, нежный голос мой. (Я. См.) 4. Я запомнил, как диво, тот лесной хуторок, задремавший счастливо меж звери...ых дорог... Там в избе дерева...ой, без претензий и льгот, так, без газа, без ванной, добрый Филя живет. (Рубц.) 5. Грэй разбил ками...ыми щипцами свою фарфоровую копилку и вытряхнул оттуда все, что составляло около ста фунтов. (Грин) 6. И упало каме...ое слово на мою еще живую грудь. (Ахм.) 1. Кому-нибудь не спится в прекрасном далеке на крытом черепицей стари...ом чердаке. (Паст.) 8. Серебря...ый туман пал на окрестность. (Г.) 9. Духи в грани...ом хрустале... (Я.)

10. Он [Ленский] из Германии тума...ой привез учености плоды... (Я.) 11. Потом примешься за книги — дедовские книги в толстых кожа...ых переплетах, с золотыми звездочками на сафья...ых корешках. (Бун.)

4. Задание по теме «Правописание суффиксов -Н- и -НН- в различных частях речи».

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Составьте предложения с выделенными словосочетаниями.

1. Сдержанное приветствие, избранные произведения, *признаваемый* ученый, обиженный вид, *доверенное* лицо(< доверить), умеренный аппетит, истощенная почва, возвышенный стиль.

2. Вареное яйцо, вяленая рыба, кошелуха, званый обед, глаженный костюм, печеный хлеб, моченые яблоки, мудреный вопрос, *кипяченая* вода, студеная вода, клееный конверт, еженедельная дорога, плавленый сыр, слоеный пирог.

Вставьте пропущенные буквы. Образуйте формы кратких причастий и прилагательных. Составьте словосочетания или предложения с любыми пятью словами.

Взволнованный, иллюстрированный, квалифицированный, образованный, цивилизованный, очарованный, импровизированный, идеализированный, монополизированный, придуманный, рассеянный, выраженный, соединенный, сковаанный, купленный, выметенный, увлеченный, выезженный.

Запишите словосочетания под диктовку, обращая внимание на употребление -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.

Жареный лук, недоваренный суп, распуганные птицы, бешеный крик, незаписанная лекция, укомплектованный класс, нечищенный палас, давно не крашеная мебель, утомленный дорогой, гусиные перья, статья написана вовремя, коррумпированное общество, кожаная куртка, истинный вегетарианец, сезонная работа, агитационная работа, иллюстрированный каталог, приказы подписаны, шифрованная запись, пиленый на кусочки сахар, стабилизационный фонд, кем-то сеяный горох, юные друзья, установленные правила, жареный на сковороде, непроветренный вагон, жженый сахар, путаная речь, туманные намёки, песчаный берег, пространственные объяснения, румяные щёки, рекомендованное лечение, деньги потрачены, незваные гости, искусственные цветы, крашеные эмалью стены, спутанные волосы, вазы расставлены, заботливо глаженные рубашки, соединение разорвано, сушеные пряности, воспитанные родственники.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он не допустил ошибок в письменной орфографической работе;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он допустил 1-2 ошибки в письменной орфографической работе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 3-4 ошибки в письменной орфографической работе.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Выборочные диктанты

по дисциплине «Русский язык»

1. Задание по теме «Имя Прилагательное. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».

Выписать в два столбика сложные прилагательные, которые пишутся:
1) слитно; 2) через дефис. Объяснить правописание сложных прилагательных.

За цепью двух римских кентурий оказались только две неизвестно кому принадлежащие и зачем-то попавшие на холм собаки. Но и их сморила жара, и они легли, высунув языки, тяжело дыша и не обращая никакого внимания на зеленоспинных ящериц, единственных существ, не боящихся солнца и шныряющих меж раскаленными камнями и какими-то вьющимися по земле растениями с большими колючками.

Теперь, сидя на камне, этот чернобородый человек тосковал. Он то вздыхал, открывая свой истасканный в скитаниях, из голубого превратившийся в грязно-серый, таллиф, и обнажал ушибленную копьем грудь, то в невыносимой муке поднимал глаза в небо...

В следующем зале не было колонн, вместо них стояли стены красных, розовых, молочно-белых роз с одной стороны, а с другой – стена японских махровых камелий. Между этими стенами уже били, шипя, фонтаны, и шампанское вскипало пузырями в трех бассейнах, из которых был первый – прозрачно-фиолетовый, второй – рубиновый, третий – хрустальный.

Администратор протер глаза и увидел, что над Москвой низко ползет желтобрюхая грозовая туча.

(М.Булгаков)

2. Задание по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц».

Выписать из стихотворения И. Бродского слова с орфограммой. Объяснить их правописание.

Восточный конец Империи погружается в ночь.

Цикады

умолкают в траве газонов. Классические цитаты
на фронтонах неразличимы.

Фонари в конце улицы точно пуговицы у
расстегнутой на груди рубашки...

Цифры тут значат не больше жеста,
в воздухе тающего без следа,
словно кусочек льда.

Официантка забыла
о вас и о вашем омлете.

Летом столицы пустеют. Субботы и отпуска
уводят людей из города. По вечерам – тоска.

И за стеною в толщину страницы
вопит младенец, и в окне больницы
старик торчит.

Порой из кают-компаний раздаются аккорды
последней вещицы Брамса.

Штурман играет циркулем, задумавшись над прямою линией курса.

Пассажир отличается от матроса
шорохом шелкового белья...

(И. Бродский)

3. Задание по теме «Наречие. Правописание наречий».

Выписать из фрагмента комедии А. Грибоедова наречия. Распределить их в группы: пишется слитно; пишется через дефис. Обратить внимание на правописание гласных после шипящих на конце наречий.

- Вишь, прихоти какие завелись!
- Все по-французски, вслух, читает запершись.

Вот попрекать мне станут,
что без толку всегда журю.
Не плачь, я дело говорю...

Позвольте... видите ль... сначала
Цветистый луг, и я искала
Траву

Какую-то, не вспомню наяву.

Для довершенья чуда
Раскрылся пол – и вы оттуда,
Бледны, как смерть, и дыбом волоса!

Нас провожают стон, рев, хохот, свист чудовищ!
Он вслед кричит!..

Он слова умного не выговорил сроду, –
Мне все равно, что за него, что в воду.

Мне кажется, так напоследок
людей и лошадей знобя,
я только тешил сам себя...

На бале, помните, открыли мы вдвоем
за ширмами, в одной из комнат посекретней,
был спрятан человек и щелкал соловьем...

Что нынче, так же, как издревле,
хлопочут набирать учителей полки,
числом поболее, ценою подешевле?

Не весел я!.. В мои лета
не можно же пускаться мне впрысядку!

– Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?
– Сказал бы я, во-первых: не блажи,
Именьем, брат, не управляй оплошно...

Когда же надо подслужиться,
и он сгибался вперегиб...

Ваш век бранил я беспощадно,
Предоставляю вам во власть:
Откиньте часть,
Хоть нашим временам в придачу;
Уж так и быть, я не поплачу.

В Москве прибавят вечно втрое:
Вот будто женится на Сонюшке. Пустое!

Пожалуйста, при нем не спорь ты вкривь и вкось
И завиральные идеи эти брось.

Ах! тот скажи любви конец,
Кто на три года вдаль уедет.

Вот, например, у нас уж исстари ведется,
что по отцу и сыну честь.

Амуры и Зефиры все распроданы поодиночке!

Бог знает, за него что выдумали вы,
Чем голова его ввек не была набита.

А вы, случась на эту пору,
Не позаботились расчесть,
Что можно доброй быть ко всем и без разбору...

При батюшке три года служит,
Тот часто без толку сердит,
А он безмолвием его обезоружит...

Конечно, нет в нем этого ума,
Что гений для иных, а для иных чума,
Который скор, блестящ и скоро опротивит,
Который свет ругает наповал,
Чтоб свет об нем хоть что-нибудь сказал...

– Я замужем. – Давно бы вы сказали!
– Мой муж – прелестный муж,
вот он сейчас войдет.
Я познакомлю вас, хотите?
– Прошу. – И знаю наперед,
что вам понравится. Взгляните и судите!

– Да отойди подальше от дверей,
Сквозной там ветер дует сзади!

Представь: их, как зверей, выводят напоказ...
Я слышала, там... город есть турецкий...

Антон Антоныч! Ах!
И он пешит [«бежит»], все в страхе, впопыхах.

— Кто первый разгласил?
— Ах, друг мой, все!
— Ну все, так верить поневоле;
А мне сомнительно.

И впрямь с ума сойдешь от этих от одних
От пансионеров, школ, лицеев, как бишь их,
Да от ланкарточных взаимных обучений.

Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;
А книги сохранят так: для больших оказий.

А Чацкого мне жаль.
По-христиански так; он жалости достоин;
Был острый человек, имел душ сотни три.

Но хуже для меня наш Север во сто крат
С тех пор, как отдал все в обмен на новый лад –
И нравы, и язык, и старину святую,
И величавую одежду на другую
По шутовскому образцу:
Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем,
Рассудку вопреки, наперекор стихиям...

Поздравь меня, теперь с людьми я знаюсь
С умнейшими!!! – всю ночь не рыщу напролет.

Другие у меня мысль эту же подцепят
И вшестером, глядь, водевильчик слепят...

Всю ночь толкуют, не наскучат,
Во-первых, напоят шампанским на убой,
А во-вторых, таким вещам научат,
Каких, конечно, нам не выдумать с тобой.

Барон фон Клоц в министры метил,
А я –
К нему в зятья.
Шел напрямик без дальней думы,
С его женой и с ним пускался в реверси...

Охота быть тебе лишь только на посылках?..

Надежды много впереди,
Без свадьбы время проволочим...
Мой ангельчик, желал бы вполонину
К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе.

(Из комедии А.Грибоедова «Горе от ума»)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он выбрал из предложенного контекста все слова с заданной орфограммой и они были записаны верно.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он допустил 1-2 ошибки при выполнении выборочного диктанта.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 3-4 ошибки при выполнении выборочного диктанта.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Графические диктанты

по дисциплине «Русский язык»

1. Задание по теме «Обособленные члены предложения».

Прочитать предложения. Обратить внимание на позицию причастного оборота. Начертить схему каждого контекста, расставив знаки препинания согласно пунктуационной норме русского языка.

1)В голосовании определявшем новые чудеса света собор Василия Блаженного и Московский кремль заняли двенадцатое место. 2)Основанный триста с лишним лет назад Санкт-Петербург называют Северной Венецией. 3)Выросшие по берегам рек и каналов прекрасные дворцы сделали Петербург одним из самых красивых городов мира. 4)Среди достопримечательностей Пекина самая большая площадь Тяньаньмэнь вмещающая около миллиона человек. 5)Построенный в пятнадцатом веке дворец Гугун насчитывающий девять тысяч девятьсот девяносто девять комнат создан руками миллион строителей. 6)Здесь была использована уникальная система отопления проведённая под полом жилых построек. 7) Этот дворец стал первым из китайских объектов занесённым ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества.

2. Задание по теме «Однородные члены предложения».

Начертить схемы предложенных контекстов, расставив знаки препинания при однородных членах предложения согласно пунктуационной норме русского языка.

1) Я научилась просто, мудро жить, смотреть на небо и молиться Богу, и долго перед вечером бродить, чтоб утолить ненужную тревогу. (А. Ахматова)

2) Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (А. Ахматова)

3) Есть в русской природе усталая нежность, безмолвная боль затаённой печали, безвыходность горя, безгласность, безбрежность, холодная высь, уходящие дали. (К. Бальмонт)

4) Дорогая, шути, улыбайся, не буди только память во мне про волнистую рожь при луне. (С. Есенин)

5) И сердце простило, но сердце застыло и плачет, и плачет, и плачет невольно. (К. Бальмонт)

6) Ещё последний снег в долине мгlistой на светлый лик весны бросает тень, но уж цветёт душистая сирень и барвинок, и ландыш серебристый. (И. Бунин)

7) Старинная мебель в пыли да люстры в чехлах, да гардины... и вдаль отойдёшь... А вдали – равнины, равнины. (А. Белый)

8) Вспомню маму, крашеную прялку, синий вечер, дрёму паутин, за окном ночующую галку, на окне любимый бальзамин, луговых поёмные просторы, тишину обкошенной межи, облаков жемчужные узоры и девичью песенку во ржи. (Н. Клюев)

9) Ни ясных звезд блуждающие станы, ни полные на взморье паруса, ни с пёстрым зверем тёмные леса, ни всадники в доспехах среди поляны, ни гости с вестью про чужие страны, ни рифм любовных сладкая краса, ни милых жён поющих голоса во мгле садов, где шепчутся фонтаны, ничто не тронет сердца моего. (Вс. Иванов)

10) Людские чужды мне восторги, сраженья, праздники и торги, весь этот шум в земной пыли. (Ф. Сологуб)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если графический диктант выполнен верно;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил допустил 1-2 ошибки в графическом диктанте;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 3-4 ошибки в графическом диктанте.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Упражнения

по дисциплине «Русский язык»

1. Задание по теме «Обособленные члены предложения».

Вариант 1.

Задание 1. Запишите предложения. Выделите причастные обороты. Расставьте недостающие запятые. Выполните морфологический разбор подчеркнутого причастия.

1. Почва размываемая весенними разливами не пригодна для земледелия.
2. В стоящей у светлого окна вазе желтели веточки мимозы.
3. Непрестанно осе_ий дождь монотонно барабанил по крыше и я вспоминал лето так быстро умчавшееся от нас.
4. Не изменявшийся в течение долгого времени однообразный пейзаж вдруг стал пр_ображаться поэтому мы заинтересованно смотрели в окно автобуса.
5. Когда звонко запели птицы лес казавшийся мне до сих пор пусты_ым вдруг ож_вился.
6. Долина еще не освещенная утре_им солнцем была подернута редким туманом будто кто(?)то разлил молоко.
7. Проблема рассматриваемая в данном реферате является очень актуальной для современной молодежи.
8. Прекрасные дворцы выр_ские по берегам рек и каналов сделали Петербург одним из самых красивых городов мира.

Задание 2. Запишите слова, вставляя н / nn в суффиксы причастий.

Краше_ая мебель; некраше_ая мебель; покраше_ая мебель; покраше_ая моими родителями мебель; мебель покраше_а; Жаре_ая рыба; пожаре_ая рыба; рыба, жаре_ая мной на ужин; нежаре_ая рыба; раба пожаре_а.

Вариант 2.

Задание 1. Запишите предложения. Выделите причастные обороты. Расставьте недостающие запятые. Выполните морфологический разбор подчеркнутого причастия.

1. Гнезда птиц искусно спрятанные в зелени недоступны для хищников.

2. Глухо завывающий северный ветер пр_нес январские холода.
3. Невысохшие капли росы бл_стали в лучах солнца медленно опускающегося за линию горизонта.
4. Окружавшая город однообразная равнина сменилась перелесками поэтому мы решили сделать долгожданный пр_вал.
5. Здание школы с широкими окнами расписанными трескучим морозом стояло близ шос_е за невысокой оградой.
6. Половодье ежегодно повторяющееся в этих местах обычно сопровождается зат_плением поймы реки причем уровень воды каждый год возр_стает.
7. Вопросы изучаемые в рамках данного курса являются очень важными для каждого юриста.
8. В голосовании определившем новые чудеса света собор Василия Блаженного и Московский кремль заняли двенадцатое место.

Задание 2. Запишите слова, вставляя н / нн в суффиксы причастий.

Груже_ый вагон; негруже_ый вагон; выгруже_ый вагон; груже_ый зерном вагон; вагон выгруже_. Суше_ые грибы; высуше_ые грибы; грибы, высуше_ые про запас; несущ_ые грибы; грибы высуше_ы.

1. Задание по теме «Правописание частиц НЕ и НИ».

Задание 1.

А). Прочитайте. Согласны ли вы с данными утверждениями? Обоснуйте свою позицию.

Б). Объясните написание НЕ, НИ в примерах. В каком случае частица служит для отрицания, а в каком усиливает отрицание? Сравните значение НЕ и НИ в поэтическом тексте.

В). Спишите, выделив графически пропущенные орфограммы, расставьте знаки препинания.

- 1) (Н..) спорьте с тем кому важнее поспорить а (н...) разобраться.
- 2) Плохих людей нет. Есть люди на которых у вас (н...) хватило душевной мощности.
- 3) (Н..) слава (н..) деньги (н..) превзойдут богатство и красоту человеческой души.
- 3) Научитесь сначала себе самому
(Н..) прощать (н..) единой промашки
А уж после кричите врагу своему
Что он враг и грехи его тяжки.
(Н..) в другом, а в себе побеждайте врага
А когда преуспеете в этом

(Н..) придётся уж больше валять дурака

Вот и станете вы человеком.

(Булат Окуджава)

Задание 2.

Запишите предложенные словосочетания, прокомментируйте правописание частиц.

(Не)дюжинная сила; говорить (не) громко; (не)сладкий крыж...вник; далеко (не) перспективное ис...ледование; (не) высокая, а низкая гора; грозное (не) настье; (не)прочитанный роман; (не) прочитанный мною за выходные роман; роман (не) прочитан; отвечать, (не) думая; жить (не) далеко; отнюдь (не) выгодная покупка; (не) изученный вопрос; (не) изученный специалистами отр...сли вопрос; вопрос (не) изучен; он (не) намерен отличаться; (не) уважаемый, а рядовой сотрудник; полная (не) разбериха; очень (не) умное поведение; (ни) чуть (не) трогательная речь; (н..)кто (не) справился с заданием; на небе нет (н..) тучки; он (н..) мог (н..) прийти; (н...) зной, (н...) холод путешественникам (не) страшны; они (н..)где (не) бывали, потому что в городе (н..)куда пойти.

3. Задание по теме «Обособленные члены предложения. Обособленные обстоятельства».

Вариант 1.

Запишите предложения. Выделите деепричастные и причастные обороты. Расставьте недостающие запятые. Выполните морфологический разбор подчеркнутого деепричастия.

1. Мой товарищ... слегк... накл...нился к окну и следя задумчивым взглядом за мелькающими п...йзажаминач...л говорить.

2. Это упражнение делают сидя на стуле.

3. (Во) первых они пр...шли туда сели на двух пуфах рядом друг с другом и держась за руки стали раз...яснять обстоятельства дела. (Во) вторых шутя упом...нули о пр...забавном происшествии с ключ...м.

4. Но всесторонне ра...смотрев предл...жение партнеров он решил (таки) про...вить ин...ц...ативу.

5. Если ты не(?)довольству...шься жизнью считая себя обделённым то посмотри на тех кто всё отдав остаётся ни с чем.

6. Мы соб...раясь на курорт б...рём с собой три пары ш...рт а также брош...ру с путеводителем чтобы чу...ствовать себя комфортно в не(?)знакомом пр...морском городе.

7. Добиваясь своих прав в Р...стов поехал в Р...стислав.

8. Прил...жив максимум усилий он надеялся достиг... успеха и доказать ю...ым друзьям что все завис...т только от тебя.

9. Если ты отправляясь к родственникам намерева...шься поскорее уйти забыв об их проблемах то вовсе не(?)открывай дверь.

10. Употребляя некоторые словосоч...тания мы не можем обойтись без словаря.

11. Спят журавли обыкновенно стоя.

12. Скользя к третьему этажу Маргарита загл...нула в крайнее окно завеше...ое легонькой темной шторкой.

13. М...л...дая яблонька уцелевшая в палисаднике разруше...ого снарядом дома скл...няла свою кудрявую голову купаясь в мягкой дождевой воде.

14. Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов скл...нившихся на своих ярко(?)зеленых дли...ых стеблях они стояли благоухая сильным ароматным запахом.

Вариант 2.

Запишите предложения. Выделите деепричастные и причастные обороты. Расставьте недостающие запяты. Выполните морфологический разбор подчеркнутого деепричастия.

1. В этот ветре...ый день мы гуляли по пусты...ому парку и наблюдая за одинокими прохожими вспомнили о неотправле...ом письме.

2. Это упражнение делают стоя.

3. Я хотел (во) первых раз...яснить обстоятельства дела (во) вторых обсудить возможные риски вникая во все м...льчайшие детали.

4. Но обдумав предл...гаемые партнерами варианты он решил (таки) дать пол...жительный ответ чтобы по(?)прежнему оставаться в руководящем составе.

5. Если ты печал...шься вспоминая лучшие дни или плач...шь осознавая потери то оглядись вокруг: мир прекрасен даже тогда когда ты расстроившись серд...шься на всех.

6. Прик...снувшись к кипящему чайнику Р...стислав получил ож...г руки и отправился к врачу в Р...стов.

7. Равнина ра..ст...лаясь перед нами манила бледно(?)ж...лтыми цветами и я мечтал благополучно пр...землиться сюда прыгнув с параш...том.

8. Если ты закончив работу не получ...шь заслуже...ую награду то не в...ни других но прил...жи максимум усилий и все обязательно сбудет(?)ся.

9. Внимательный ученик получил п...терку начертив график к...сательной пр...мой.

10. Изучая иностранный язык мы должны пользоваться русско(?)английским словарем.

11. Татьяна любит не(?)шутя.

12. Часовой не(?)успев даже вскрикнуть упал водоворот бушевавший под опорами дерева...ого моста.

13. Пробежав четверть д...станции спортсмен оказался в группе лидеров стремительно пр...ближающихся к огневому рубежу.

14. Каждый раз вспоминая детские годы ты будто вид...шь букеты белых и нежных ландышей наполняющих весь дом сильным ароматом эти цветы всегда означали пр...ход весны.

4. Задание к разделу «Пунктуация».

Вариант 1.

Перепишите предложения. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы и осложнения.

1. Лесть и трусость самые дурные пороки.
2. З...лотым меч...м молния вонзилась в землю опалила траву бл...снула серебр...ной вспышкой всю тайгу в...колыхнула и предостерегающе замолкла.
3. Где(то) поблизости журчала (не)видимая речка или ручей однако мы (не)торопились пр...рывать движение или делать пр...вал.
4. Все сверкало искрилось перел...валось св...жестью стволы берез и сосен листья трава самый воздух вода лесных озер.
5. Пр...нзительный леденящий ветер мелкий дождь т...жело нависшее мутно...свинцовое небо все дышало гнетущим холодом нап...миная о том что осень давно вступила в свои права.
6. Когда мы направились в пр...городную деревню река роща деревья и поле все было залито ярким солнечным светом искрящимся в прозрачном воздухе.
7. Разумеется А. Пушкин в совершенстве владел француз...ким так(же) читал (по)английски (по)итальянски наконец самостоятельно выучился читать (по)испански.
8. На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звёздочка. Вопрос экологии встаёт как главный вопрос сегодняшнего дня.
9. Я (по)прежнему готов помочь тебе мой друг если это (не)обходимо конечно.
10. Мы остались здесь на неделю то есть до четверга или пятницы что(бы) отдохнуть в тихом домике у самого берега моря.

Вариант 2.

Перепишите предложения. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы и осложнения.

1. Защ...щать свою Родину поступок настоящего героя.

2. Буря или прошумит по в...рхушкам или заревет страшным воем или со свистом и треском и скрипом и грохотом вырвет с корнем пр...огромное дерево.

3. Когда(нибудь) следующей осенью или зимой мы вспомним годы учебы что(бы) вместе обсудить не только наши (не)удачи но и яркие успехи.

4. Все возв...щает весну и (темно)лазурный цвет неба и песни птиц и запах почек ведь уже через (не)сколько дней наступит апрель.

5. Трава и деревья серые пирамиды шалашей и яркие палатки все кругом сверкало наполняя обычную суб...оту особе...ой радостью которую ясно чу...ствовали все мы.

6. Когда путешествуешь по России широкие окрес...ности весен...ие поля рощи дороги и деревеньки все кажется знакомым и родным.

7. Чтение книг (во)первых помогает понять жизнь (во)вторых обогащает память (в)третьих укрепляет грамотность и безусловно развивает речь.

8. Мы знаем Индию как страну др...внейшей культуры. Воздух чист и свеж как поцелуй ребёнка...

9. Дорогой друг сегодня может быть (очень)очень понадобится твоя помощь.

10. Каждое утро то есть в пять или в шесть часов я встречал восход солнца на берегу серебр...ного моря у самой отмели.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если упражнение выполнено верно;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он допустил 1-2 ошибки при выполнении упражнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 3-4 ошибки при выполнении упражнения.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательных дисциплин

Варианты экзаменационной работы

по дисциплине «Русский язык»

Вариант 1.

1. Выпишите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

обл...скать

прик...снуться

в...льсировать

2. Выпишите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

1) бе...чувственный, ра...колоть

2) пр...ключение, пр...мьера

3) пр...родина, нед...еденный

3. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением гласная корня?

1) созд..вать, л...кционный, зам...лчать

2) пров...нциальный, фрагм...нтарный, ц...линдр

3) сер...ал, документ, изл...жение

4) либер...лизм, пл...вучий, ф...гурировать

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

1) много задач..., калач..., убереж...

2) испеч..., глуш..., отреж...

3) плющ..., блестящ..., улыбаеш...ся

4) неуклюж..., много дач..., навзнич...

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?

- 1) ш...лковый, ч..порный
- 2) дело о подж...ге, крыж..вник
- 3) расч...сывать, ч..рточка
- 4) маж...рный, ш..рох

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *Е*

Кресл...це

доверч...вый

танц...вать

7. Выпишите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква *Е*.

- 1) посе... т, изменя...мый
- 2) подпиш...шь, невид...мый
- 3) щебеч...т, задерж...тся

8. Укажите номер предложения, в котором *НЕ* со словом пишется *раздельно*.

- 1) (Не) продолжительные экспедиции проводились с целью сбора статистических сведений о населении.
- 2) Мотивы его поступков так и остались (не) понятыми.
- 3) Некоторые гималайские вершины, уступая в своей высоте знаменитой Джомолунгме, (не) взяты альпинистами-любителями до сих пор.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется *НН*?

- А. Име...ые часы, сорва...ые травы
- Б. Написа...ый реферат, ускоре...ый шаг
- В. Румя...ые щёки, шерстя...ой плед
- Г. Кожа...ый плащ, перепели...ое гнездо

- 1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) А

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется *Н*.

Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки

пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.
- 2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит..
- 3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель

12. Укажите предложение с однородными членами.

- 1) Расправив ловкие крылья, орлы начали выписывать в поднебесье огромные круги.
- 2) Иногда, пряча руки в рукава, побежишь по аллее к дому.
- 3) Бело вспыхнула молния, и ворон, уронив горловой баритонистый клёкот, стремительно ринулся вниз.
- 4) На секунду ворон сверкнул, как охваченный пламенем смоляной факел.
- 5) Выполнив в третьем периоде красивый бросок, который судьи оценили в два балла, Тенизбаев выиграл схватку и завоевал бронзовую медаль.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении

Уже давно стемнело () и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом и.
- 2) Части сложного предложения связаны союзом и, поэтому запятая не ставится
- 3) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна

14. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крысобою вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В подарок от друга Владимир получил восточный кинжал (1) ручка (2) которого (3) была сделана из слоновой кости.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Впереди показалась широкая река(1) и (2)когда всадники подъехали и спешили(3) то увидели(4)что мост снесло наводнением

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не прошу вас разделять мое мнение: если моя выходка вам(1) кажется(2) смешна(3) пожалуйста (4) смейтесь

Вариант 2.

1. Выпишите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

р...сток

г...рмония

опр...вдать

2. Выпишите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

- 1) над... рваться, пр... бабушка
- 2) и...тратить, ра...мазать
- 3) знаки пр...пинания, пр...красный

3. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением гласная корня?

- 1) фест...валь, в...ршина, обл...скать
- 2) м...тив, уд...влять, акв...рель
- 3) провинциальный, к...нонада, тв...рец
- 4) ск...льзить, экспрессивный, см...рение

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) помощ..., вскач..., роскош...
- 2) сплош..., малыш..., камыш...
- 3) сннш...ся, много луж..., пустош... 4
- 4) брош..., зажеч..., дремуч...

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется О?

- 1) щ...голь, ш..пот
- 3) маж...р, ш...рстка
- 2) ж..кей, деш..вый
- 4) бесш...вный, ш..колад

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

совестл...вый

оцен...вать

каракул...вый

7. Выпишите ряд, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) завис...мый, направля...мый
- 2) остан...шья, всё измен...тся
- 3) выскоч...шь, вид...мый

8. Укажите номер предложения, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) Лица беженцев были усталыми и (НЕ) приветливыми.
- 2) Несмотря на праздничную суматоху в доме, настроение у Виталия было отнюдь (НЕ) радостным.
- 4) Петра Ивановича на заводе уважали и считали (НЕ) заменимым работником.

9. В каком варианте ответа правильно указан все примеры, в которых на месте пропуска пишется *НН*?

- А. Сезо...ая работа, задача реше...а
- Б. Купле...ый подарок, полуде...ая жара
- В. Лебеди...ая стая, кипячё...ая вода
- Г. Да...ое условие, пенсио...ый возраст

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) Б, В, Г 4) А, Б, Г

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется *Н*.

В ходе проверки предприятия государстве (1)ой комиссией была отмече(2)а
недостача выделе(3)ых из бюджета средств.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором
нужно поставить одну запятую.

- 1) Вы всё ещё учитесь в университете или уже окончили его?
- 2) Виталий Петрович повесил на вешалку пальто и шляпу и снял ботинки.
- 4) В письме Владимир отказывался не только от наследства но и от всякой помощи со стороны отца.

12. Укажите предложение с однородными членами.

- 1) Весь мир постигает мудрость и красоту слов великого сына казахской степи.
- 2) Не зная прошлого истории трудно знать настоящее время предположить будущее.
- 3) Осмысление пройденного пути этот труд разума и сердца казахстанцам необходим чтобы двигаться вперёд.
- 4) Наша страна по-прежнему молода наполняется силой и мудростью.

5) О четвёртом по величине острове нашей планеты Мадагаскаре сегодня известно пожалуй каждому из нас.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении

Начинало светать () и разведчики, прячась в густой траве, потащили связанного немца к своим окопам.

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом и.
- 2) Части сложного предложения связаны союзом и, поэтому запятая не ставится
- 3) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна

14. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хозяйка (1) накрывая на стол (2) поглядывала на гостей (3) уютно расположившихся (4) у камина.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Начальство догадывается о том(1) кто виноват в случившемся(2) и(3) хотя ничего нельзя доказать(4) я вам советую быть осторожнее.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Что(1) может быть(2)прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бабровым воротником? Но у Пушкина это(2) без сомнения(3) поэтическая картина.

Составитель:

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задания фонда оценочных средств направлены на оценивание:

1) у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности.

2) умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Виды контроля по дисциплине:

текущий контроль успеваемости – это теоретический опрос, творческое задание, письменная словарная орфографическая работа, выборочный диктант, графический диктант, упражнение;

промежуточная итоговая аттестация – экзамен.

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены СГЮА или могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

| Категории обучающихся по нозологиям | Формы оценочных средств, адаптированные к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ |
|---|--|
| с нарушениями зрения | – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, |
| с нарушениями слуха | – в печатной форме, – в форме электронного документа. |
| с нарушениями опорно-двигательного аппарата | – в печатной форме, – в форме электронного документа. |

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические рекомендации по текущему контролю успеваемости

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность оценки успеваемости обучающихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль – это регулярная проверка усвоения учебного материала в течение семестра. К его достоинствам относится систематичность, постоянный мониторинг качества обучения. Он предназначен для проверки отдельных знаний, навыков и умений обучающихся, полученных при обучении по учебной дисциплине.

Подготовка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов является одним из видов методической работы преподавательского состава. Прохождение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является обязательным элементом обучения для обучающегося.

Текущий контроль может проводиться: с участием преподавателя; без участия преподавателя – самостоятельно обучающимся (самоконтроль).

Результаты текущего контроля должны быть использованы преподавателем (преподавателями), проводящим занятия по дисциплине для:

- доведения до обучающихся детальной информации о степени их готовности к изучению дисциплины и о необходимости дополнительной учебной работы для повышения уровня требуемых знаний;
- доведения до обучающихся и иных заинтересованных лиц (законных представителей и т.д.) детальной информации о степени освоения студентами программы учебной дисциплины;
- обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, привития им умения четко организовывать свой труд;
- своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала;
- организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися;
- анализа качества используемой рабочей программы дисциплины и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины.

Методические рекомендации по проведению экзамена

Итоговой формой контроля выступает экзамен, который проводится в письменной форме. Обучающиеся допускаются к экзамену при условии выполнения требований, предусмотренных учебным планом и программой курса.

Промежуточная аттестация осуществляется самостоятельно преподавателем в рамках учебной нагрузки.

Устанавливаются следующие критерии оценки знаний обучающихся на экзамене:

- уверенное знание системы русского языка, комплекса орфоэпических, фонетических, лексических, орфографических, пунктуационных и синтаксических норм русского литературного языка, правил устной и письменной коммуникации
- умение грамотно применить орфоэпическую, фонетическую, лексическую, орфографическую, пунктуационную и синтаксическую языковую норму в каждом конкретном задании.

Работа оценивается по системе, в соответствии с которой выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно».

Критерии оценки экзаменационных ответов:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он свободно владеет комплексом языковых норм и эффективно использует их в разных сферах коммуникации; если обучающийся не допустил ошибок в экзаменационной работе;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он достаточно твердо усвоил теоретический материал, может применять его на практике и достаточно эффективно использует языковые нормы; при выполнении

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он усвоил только основные языковые нормы в пределах курса, допустил 3-4 ошибки в предложенных заданиях;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 5 и более грубых ошибок в экзаменационной работе, не владеет основными языковыми нормами.