

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»
АСТРАХАНСКИЙ ФИЛИАЛ

РЕКОМЕНДОВАНО
учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО «СГЮА»
от «19» апреля 2024 г., протокол № 8

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
раздела профессиональная подготовка
СГЦ «Социально-гуманитарный цикл»
СГЦ.08 «Русский язык и культура речи»

по специальности 40.02.04 Юриспруденция

квалификация – юрист

форма обучения – очная

Астрахань – 2024

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

№ п/п	Этапы формирования (контролируемые разделы (темы) дисциплины)	Наименование оценочного средства	Код контролируемой компетенции (или ее части)
1.	Введение. Культура речи. Предмет, задачи, аспекты и научные основы. Современный русский литературный язык и его свойства.	Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
2.	Языковая норма. Ее роль в функционировании литературного языка. Свойства нормы. Классификации норм.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
3.	Речевая деятельность: понятие речи, ее свойства, формы, виды; стилевые системы устной речи. Речевая коммуникация и её эффективность.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
4.	Функциональные стили литературного языка, их особенности и взаимодействие. Научный стиль. Особенности использования языковых единиц в научной речи.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
5.	Официально-деловой стиль. Характерные черты и область использования. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Правила составления, редактирования и оформления документов.	Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
6.	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.

7.	Разговорный стиль речи. Условия ее функционирования.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
8.	Язык делового общения и переписки. Собеседование, телефонный разговор как вид деловой беседы.	Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
9.	Речевой этикет. Функции, речевые формулы, значения и свойства речевых формул. Тематические группы. Речевой этикет в документе. Эмотивность текста. Культура речи юриста.	Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
10.	Основы ораторского мастерства. Ораторская речь: выразительные средства и структура. Особенности устной публичной речи. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Факторы и этапы подготовки публичного выступления.	Практ. задания, Теоретический опрос	ОК 01 ОК 04. ОК 05.
11.	Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Социальная природа общения. Психологическая природа общения. Культурологические особенности общения. Лингвистические аспекты общения.	Практ. задания, итоговое тестирование	ОК 01 ОК 04. ОК 05.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, позволяющие оценить достижение ими запланированных в ППСЗ результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных образовательной программой по данной дисциплине.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Уровни освоения учебной дисциплины и сформированности компетенции. Критерии оценивания		Процедуры оценивания
	Пороговый (зачтено)	Ниже порогового не зачтено)	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает: о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь, признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; Умеет: понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);	Знает: знания не сформированы Умеет: умения не сформированы	Теоретический опрос, практические задания. тестирование
ОК 04.	Умеет:	Знает: знания не	Теоретический

Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знает: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	сформированы. Умеет: умения не сформированы	опрос, практические задания. тестирование
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умеет: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знает: особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	Знает: знания не сформированы. Умеет: умения не сформированы	Теоретический опрос, практические задания. тестирование

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	2	3	4
1	Теоретический опрос	Вопросно-ответная форма устной беседы преподавателя с группой и отдельными обучающимися, в ходе которой выявляется уровень знаний и кругозор, их умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки обучающихся. Обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя на коллектив обучающихся.	Списки вопросов по темам
3	Практические задания	Письменная работа по какой-либо теме курса, направленная на отработку, закрепление, а также обобщение орфографических и пунктуационных норм.	Тексты упражнений по темам.
4	Тестовое задание	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Тестовые задания по темам

Рекомендуемые формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	<p>– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы и др.;</p> <p>– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, письменные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.</p>
С нарушениями слуха	<p>– письменная проверка: контрольные, письменные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы и др.;</p> <p>– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.</p>
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>– письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>– с использованием компьютера и специального ПО</p>

	(альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): <i>работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.</i>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Астраханский филиал

Практические задания

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Задание по теме «Системные отношения в лексике»:

1. Пользуясь толковым словарем, назовите значения слов. Укажите, какие слова являются однозначными, какие — многозначными. Самостоятельно составьте предложения, используя максимальное количество данных лексических единиц. Звать, наклониться, человек, первый, падать, два, смеяться, бороться, усилитель, генератор, нос, смотреть, влажный, серый, медведь, новый, красный, гора, настолько, настойчивость, смелость, настоящий, язык.

2. Объясните значения выделенных слов. Укажите прямое и переносное значения. Постарайтесь объяснить, как возникло переносное значение слова. Проверьте себя по толковому словарю. Самостоятельно составьте 4 контекста, трансформируя прямое значение слова в переносное.

Зал рукоплещет — зал полон, тонкие пальцы — тонкий слух, золотые часы — золотые волосы — золотые руки — золотой характер, крутой берег — крутой лоб — крутой кипятильник, драгоценная вещь — драгоценная мысль, горячий чай — горячий характер, тяжелая ноша — тяжелая дума, густая каша — густая толпа, шелковое платье — шелковые волосы.

3. Выберите из скобок существительные, подходящие по смыслу к каждому из прилагательных. Составьте контрольные словосочетания для словаря паронимов русского языка.

Гарантийный, гарантированный (работа, паспорт, ремонт, мастерская, срок). Генеральный, генеральский (сражение, план, чин, директор, погоны, уборка квартиры). Земляной, землистый, земельный (цвет лица, участок, холм). Защитительный, защитный (речь, панцирь, приспособление, аргумент, насаждение). Гармоничный, гармонический (человек, общество, ряд, колебание, ансамбль, спектакль). Ледовый, ледяной (покров, крыша, ветер, взгляд, голос).

4. Найдите иноязычные слова. Укажите сферу их употребления. Самостоятельно составьте предложения с иноязычными словами.

Аллегория — иносказание, дефект — недостаток, знаменитость — авторитет, инициатива — предложение, габарит — размер, объявление — анонс, форум — совещание — собрание, реставрация — восстановление.

5. Подберите синонимы к фразеологическим оборотам. Напишите небольшой рассказ об учебных буднях, используя фразеологизмы, данные ниже.

На скорую руку, куда глаза глядят, спустя рукава, хоть шаром покати, на чем свет стоит, рукой подать, семь пятниц на неделе, повесить нос, дать дуба, постоять за себя, курить фимиам.

Задание по теме «Глагол»:

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите из текста пять любых глаголов. Укажите их наклонение, время, лицо, число. Объясните, почему большинство глаголов, употребленных в тексте, имеют форму настоящего времени. Выделите ключевые слова в тексте. Подберите свои эпитеты к слову «ночь». Определите стиль текста. Самостоятельно составьте контексты того же стиля, используя глаголы-исключения, которые относятся ко 2 спряжению.

По какому(то) давн...му (не)доразумению к слову «ночь» люди стали прибавлять пугающие эпитеты: темная, ч..рная, глухая и даже крошечная. Темнотой ночи страшат малых детей, ув...ряя их, что под окном бродят голодные волки. Мы страшимся ее, между тем как именно ночью совершается самое удивительное, что только бывает на земле.

Уставший человек может хорошо отдохнуть лишь ночью. Не когда (нибудь), а именно ночью ра...пуска...тся лепестки цветов. Майскими ночами сер...це полнее зам...рает от солов...иных песен. Но соловей поет и днем. Однако дневным его руладам чего(то) (не)хватает: сочности что(ли), иных(ли) каких от...енков. Видно, для ночи (звонко)голосое это существо оставляет лучшую свою песнь.

(М. Алексеев)

Задание по теме «Правописание и функции служебных слов»:

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов. Чем они являются по отношению друг к другу?

(В)течени... реки — (в)течени... месяца; (в)заклучени... торжественного вечера — (в)заклучени... книги — томиться (в)заклучени...; (не)смотря на возраст — (не)смотря под ноги; идти (на)встречу судьбе — идти судьбе (на)встречу — идти (на)встречу с другом; (в)виду ошибки — оказаться (в)виду острова.

Разделитесь на группы. Представьте, что вы успешно работаете в сфере юриспруденции. Самостоятельно напишите заявление/ объяснительную записку / служебную записку / докладную записку / доверенность – с обязательным использованием производных предлогов как приметы официально-делового стиля.

Задание по теме «Предложения с однородными членами»:

1. Прочитайте текст. Спишите и проанализируйте два предложения с однородными членами, расставьте знаки препинания. Укажите средства художественной выразительности, используемые автором. Составьте самостоятельно по два предложения для каждой из схем:

1. О: 0,0,0

2. О: 0,0,0-...

3. 0,0,0-О

В путешествии, при остановках в разных городах, меня не влекут к себе ни музеи ни картинные галереи ни выставки ни общественные праздники ни театры но три места всегда неотразимо притягивают меня кабачок среднего разбора большой порт и полутемная прохладная старинная церковь когда там нет ни одного человека кроме древ него заплесневелого сторожа, и когда там можно спокойно посидеть и погрезить в глубокой тишине, среди установившихся запахов свечей ладана и каменной сырости.

От нас до порта было рукой подать, и неизменно каждый день мы бродили по его гаваням эллингам пристаням и молам. Пахнет смолой дегтем сандалным деревом масляной краской кухней керосином вином мокрым деревом розовым маслом...

Под толстым грубым брезентом сложены миллионы мешков пшеницы овса ячменя и кукурузы. Беспрерывно везут на телегах живность предназначенную для пароходов свиней быков телят и солонину.

На каких только людей не насмотришься в минуты прибытия парохода! Вот идет кучка арабов. На них висят длиннейшие бурнусы с подолом, перекинутым через плечо бессознательным привычным движением... Белые одежды на арабах грязны и разорваны, и часто сквозь них увидишь темное мускулистое тело но сами они высоки стройны прекрасно сложены, и в их серьезных лицах в медленной гордой походке чувствуется настоящая царственная важность. Фески зеленые и белые чалмы, какие-то странные чалмы, сплетенные из соломы; маленькие полуголые похожие на обезьян люди черные как вакса с курчавыми волосами сбитыми как войлок... Огромные красные губы сверкающие зубы и белки... Пунцовые береты неаполитанские колпаки зеленые восточные халаты все это густо и тесно выливается из ворот таможни и расплывается рассеивается веером во все стороны.

По А. Куприну)

Задание по теме «Сложное предложение»:

1.Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и сформулируйте правила о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.

Составьте схемы ССП, которые встретились в стихотворении А. Блока. Составьте собственные контексты по данным схемам. Расставьте знаки препинания.

Но час настал, и ты ушла из дому.

Я бросил в ночь заветное кольцо.

Ты отдала свою судьбу другому,

И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем...

Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...
Я звал тебя, ноты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.
Не знаю, где приют своей гордыне Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...
(А. Блок)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять творческую задачу в контексте изучаемой темы, соблюдая все языковые нормы.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при выполнении творческого задания верно использовал учебный материал и достаточно хорошо справился с задачей.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который слабо справился с творческой задачей в контексте изучаемой темы / допустил орфографические либо пунктуационные ошибки.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Астраханский филиал

Тестовые задания

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1.Задание к разделу «Лексика. Лексикология. Лексикография»:

1. Лексика изучает ...

- а) звуки речи
- б) части слова
- в) словарный состав языка
- г) постановку ударения и произношение

2. Слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению – это ...

- а) антонимы
- б) омонимы
- в) синонимы
- г) диалектизмы

3. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идилия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

4. В каком варианте пары слов **не являются** синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

5. В каких синонимических рядах содержится «лишнее» слово?

- а) доходный — прибыльный — выгодный — рентабельный
- б) известный — знаменитый — популярный — именитый — прославленный

в) купить — приобрести — взять — присвоить

- г) ошибка — неточность — недочет — погрешность — оплошность

6. Слова, абсолютно равнозначные (одинаковые) по лексическому значению – это ...

- а) полные синонимы
- б) омонимы
- в) профессионализмы
- г) деловая лексика

7. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

8. Какое из слов противоположно по значению слову «лицемерный»?

- а) искренний
- б) противоречивый
- в) фальшивый
- г) деликатный

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.

/г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. В каком варианте пары слов не являются антонимами?

- а) потомок — предок /б) печаль — скорбь
в) позор — почет г) богатство — нищета

11. Назовите исконно русское слово?

- а) бутерброд /б) город
в) пальто г) троллейбус

12. Из перечисленных ниже слов **не** является старославянизмом слово...

- а) злато /б) дерево
в) млеко г) храбрый

13. Устаревшие синонимы современных слов — это ...

- /а) архаизмы б) историзмы
в) неологизмы г) научная лексика

14. Какое слово является термином?

- а) зачетка б) камзол
/в) инъекция г) писатель

15. Устаревшие слова, которые обозначают прежние, не существующие в наше время предметы и явления — это

- а) антонимы б) диалектизмы
в) профессионализмы /г) историзмы

16. Какое из слов является историзмом?

- а) священник б) путешественник
в) дневник /г) наместник

17. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый б) классный
в) крутой /г) отличный

18. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать б) четыреста
/в) гипотенуза г) время

19. Какое из слов является разговорным?

- а) планетарий б) начертать
в) картошка /г) врачаха

20. Какое из слов является просторечным?

- а) голова /б) башка
в) головушка г) глава

21. Жаргонизмы — это

- а) названия специальных понятий в какой-либо профессии
/б) слова представителей той или иной социальной группы
в) противоположные по смыслу слова
г) говор людей, проживающих на той или иной территории

22. Какой ряд слов является диалектным?

- а) солнце, улица, роща б) ратник, боярин, челобитная
/в) зелена, ведро, хата г) меломан, аутсайдер, лайк

23. Устойчивые сочетания слов, обладающие целостным значением – это
а) метафоры б) контекстуальные синонимы
в) словосочетания /г) фразеологизмы
24. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно?
а) считать ворон — бездельничать
б) в час по чайной ложке — медленно
в) тертый калач — опытный (о человеке)
/г) седьмая вода на киселе — близкие родственники
25. Какой фразеологизм **не** соответствует значению «много»?
а) куры не клюют /б) семь пятниц на неделе
в) тьма тьмушая г) хоть пруд пруди
26. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?
а) раскрыть карты б) попасть впросак
в) смотреть сквозь пальцы /г) камень преткновения
27. Какое слово уместно употребить на месте пропуска в следующем предложении?
Для борьбы с вредителями наш магазин предлагает _____ средство.
/а) эффективное б) эффектное
28. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?
а) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии интенсивно развиваются в последние десятилетия.
б) Хроникальное сообщение — образец ИНФОРМАЦИОННОГО жанра.
/в) В этом документальном фильме много очень ИНФОРМАЦИОННЫХ эпизодов.
г) Каждый выпускник школы должен овладеть приемами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.
29. В каком предложении вместо слова ВРАЖЕСКИЙ нужно употребить ВРАЖДЕБНЫЙ?
а) Разведчики под покровом ночи отправились во ВРАЖЕСКИЙ тыл.
б) Артиллеристы метким выстрелом подбили ВРАЖЕСКИЙ танк.
/в) По его ВРАЖЕСКОМУ взгляду все сразу поняли, что он пришел не с мирными намерениями.
г) До позднего вечера во ВРАЖЕСКОМ лагере горели костры.
30. Какое из сочетаний слов **не соответствует** литературной норме?
а) дать отпор /б) оказать впечатление
в) долгосрочный кредит г) потерпеть поражение
31. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
/в) аналогия — противоположность чему-либо

- г) привилегия — преимущественные права, льготы
32. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- /а) полиглот — человек, равнодушный к пище
б) посягать — покушаться
в) авангард — передовая, ведущая часть какой-либо общественной группы
г) полый — имеющий внутри пустоту
33. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- а) педантичный — строгий в выполнении всех требований, чрезвычайно точный, аккуратный
б) аврал — спешная работа, выполняемая всем коллективом
в) пиетет — глубокое уважение, почтение
г) постный — скучный, всем знакомый
34. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
- /а) черное платье б) черная душа
в) черный вторник г) черные мысли
35. Какое из слов в предложении *«Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы»* употреблено в переносном значении?
- а) летний б) дремлют
в) бледно-красен г) блестят
36. Каково лексическое значение слова «театр» в предложении *«Отношение к прошлому может быть двух родов: как к некоторому зрелищу, театру, представлению, декорации и как к документу?»*
- /а) род искусства, художественное отражение жизни посредством сценического представления
б) учреждение, организация, занимающиеся устройством представлений
в) здание, в котором происходят представления
г) совокупность драматических произведений какого-либо писателя
37. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
- /а) мировоззрение б) наука
в) кругозор г) мнение
38. Какое из указанных слов является многозначным?
- /а) машина б) фонетика
в) классификация г) воробей
39. Какое из сочетаний слов **не** соответствует литературной норме?
- а) придерживаться точки зрения б) вынести приговор
в) оказать покровительство г) играть большое значение
40. Составьте Сложное, Сложносочиненное предложение с одним из данных фразеологизмов (на ваш выбор): *медвежья услуга / держать слово / подлить масло в огонь / как снег на голову / золотые руки.*

Разберите составленное предложение целиком по составу, расставьте запятые, начертите схему.

2. Задание по теме «Орфограмма ”Гласная в корне слова”».

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з...рево, прик...снуться, изл...жение
- /2) вым...кнуть под дождём, зар...внять яму, пл...вец
- 3) соч...тание, расст...лать, бл...стать
- 4) к...саться, з...ря, накл...ниться

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) разг...рается, изл...гать, ур...вень
- /2) Р...стов, выск...чка, пл...вчиха
- 3) заск...чить, пор...сль, предл...гать
- 4) соб...раться, разв...вающаяся отрасль, заст...лить постель

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром...кают, обм...кнуть олады в сметану, ср...внять с землёй
- /2) р...стовщик, пром...кательная бумага, р...весник
- 3) распол...жение, к...саться, выг...реть
- 4) р...внина, ур...внение, сотв...рить

5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением гласная корня?

- /1) созд...вать, л...кционный, зам...лчать
- 2) пров...нциальный, фрагм...нтарный, ц...линдр
- 3) сер...ал, д...кумент, изл...жение
- 4) либер...лизм, пл...вучий, ф...гурировать

6. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) зан...мать, угр...жать, соч...тание
- /2) расст...лать, уг...реть, бл...стать
- 3) зам...реть, прор...щивать, ум...лять
- 4) прид...раться, прик...сновение, просл...влять

7. В каком ряду все слова имеют корни с проверяемыми гласными?

- 1) см...родина, по...азатель, д...стоверный
- 2) уд...ление, ф...рмацевт, л...скать
- /3) т...чилка, с...ринка, ув...жение
- 4) локом...тив, укр...щение, ш...нтажист

3. Задание по теме «Правописание приставок»:

Правописание приставок на З и С

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) во..производство 4) во..двинуть

2) во..делывать 5) ..боры

3) во..стать

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) и..бывать 4) во..петь

2) ..бить 5) ..делать

3) и..купить

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) и..стари

2) ..жигать

3) во..будить

4) во..питать

5) ра..двинуть

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

1) бе..печный 4) бе..фабульный

2) бе..вкусный 5) бе..толковый

3) бе..корыстный

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

1) ра..звонить 4) ра..чесать

2) ра..шевелить 5) ра..думать

3) ра..царапать

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

1) во..славить 4) во..хвалить

2) во..дать 5) во..гордиться

3) во..требовать

Ключ: А - 1, 3, 5; Б - 2, 3, 4, 5; В - 1, 2, 4; Г - 1, 3, 4, 5; Д - 1, 5; Е - 2, 5.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..вратить 4) пр..стрелять

2) пр..открыть 5) пр..образование

3) пр..упрятать

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..града 4) пр..украсить

2) пр..стол (трон) 5) пр..ужасный

3) пр..бавить

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) пр..одолеть 4) пр..красивый

2) пр..задуматься 5) пр..винтить

3) пр..ображение

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр..вратник 4) пр..сытиться
- 2) пр..вратность 5) преломление
- 3) преследовать

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пр..неприятный 4) пр..парка
- 2) пр..вереда 5) пр..ручить
- 3) пр..ступник

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пр..быть вовремя 4) пр..творить дверь
- 2) пр..дать друга 5) пр..творить в жизнь
- 3) пр..дать ускорение

Ключ: А- 1,5; Б- 1,2, 5; В- 1, 3, 4; Г- 2, 3, 4, 5; Д - 2, 4, 5;

Гласные И/Ы после приставок

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) роз..грыш 4) пере..грать
- 2) пред..дущий 5) под..грать
- 3) с..змальства

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *Ы*.

- 1) дез..нформация 4) вы..грыш
- 2) без..сходный 5) от..скать
- 3) без..нициативный

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *И*.

- 1) пред..юньский 4) меж..нститутский
- 2) вз..мать 5) контр..гра
- 3) сверх..нтересный

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква *Ы*.

- 1) под..тожить 4) под..екать
- 2) без..дейный 5) пед..нститут
- 3) суб..нспектор

Ключ: А - 4; Б - 2, 3, 5; В - 2, 3, 4, 5; Г - 1, 2, 4.

4. Задание по темам «Глагол», «Причастие»:

1. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква *Я*?

- 1) ка...щийся грешник, они пил...т дрова
- 2) та...щий снег, ветры ве...т

- 3) бор..щийся за справедливость, верт...щийся волчок
- 4) они редко вид...тся, скоропорт...щийся товар
2. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?
- 1) ре...щий над степью орёл, они отправ..тся в путь
- 2) самокле..щиеся обои, колёса верт...тся
- 3) больно жал...щая оса, они ма..тся без дела
- 4) гон...шиеся за зайцем собаки, чисто бре...тся
3. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
- 1) курганы безмолвству..т, друзья не ссор...тся
- 2) они помир...тся, прикаса..щийся к тайне
- 3) травы стел...тся, усмиря..щий взгляд
- 4) волки брод...т по лесу, дрессиру...щие зверей
4. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У(Ю)?
- 1) тле...ший костёр, ягоды держ...тся
- 2) они бор...тся, движ...щиеся тени
- 3) колыш...щиеся деревья, они задерж...тся
- 4) пламене...щий закат, порт...щийся продукт
5. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?
- 1) пен...щиеся потоки, они бор...тся без правил
- 2) травы колыш...тся, огни маяч...т на горизонте
- 3) гвозди держ...тся, стро...щийся дом
- 4) они тащ...т невод, дела...щаяся работа
6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А (Я)?
- 1) бел...щий стены маляр, они гон...тся за удачей
- 2) но...щая боль, они задерж...тся
- 3) вид...щий в темноте, они расска...тся
- 4) флаги ре...т, еле слыш...щиеся звуки
7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) движ...мый ревностью, выдел...м основное
- 2) муч...мые сомнениями, трепещ...м от страха
- 3) невид...мые миру слёзы, поищ...м щенка
- 4) колебл...мые паруса, накле...м обои

5. Задание по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».

А. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Любить (?) значит страдать.
- 2) Жить (?) Родине служить (пословица).
- 3) Летний вечер (?) тих и ясен... (А. Фет.)
- 4) Врага уничтожить (?) большая заслуга, но друга спасти (?) это высшая честь (А. Твардовский).

5) Грамотность (?) еще не есть предел культуры для человека. Грамотность (?) лишь начало культуры, первая ступень ее, фундамент ее развития (Н. Асеев).

Б. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Сергей Николаевич (?) только начинающий преподаватель.
- 2) Обитатели Горюхина (?) большею частью роста среднего (А.С. Пушкин).
- 3) Летний дождик (?) одно только удовольствие (М. Пришвин).
- 4) Родина (?) это движение народа по всей земле из глубин веков к желанному будущему. Родина (?) это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру (А.Н. Толстой).
- 5) Каждый кленовый лист (?) как дождевая тучка! (Н. Сладков.)

В. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Грешить (?) дело человеческое, оправдывать свой грех (?) дело дьявольское (Л.Н. Толстой).
- 2) Биография Александра Грина (?) беспощадный приговор дореволюционному строю человеческих отношений (К. Паустовский).
- 3) – Я (?) человек подневольный и за барское дело отвечать должен (А.С. Пушкин).
- 4) Мы (?) хозяйева нашей природы, и она для нас (?) кладовая солнца с великими сокровищами жизни (М. Пришвин).
- 5) Под гигантским обрывом блестело Азовское море. Вода в нем (?) как желтоватая листва акаций (К. Паустовский).

Ключ: А- 1,2, 4; Б-4; В- 1,2.

6. Задание по теме «Однородные члены предложения»:

1. Отметьте предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания в предложениях отсутствуют.)

- 1) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 2) Он или забавлял нас рассказами или играл с нами или пел.
- /3) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.

4) Осенью листья падали и день и ночь.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Над Таганрогом темнеет ночь дует «сгонный» ветер и на широких молах шелестят степные травы.

2) Степь придвинулась вплотную к порту и к морю и занесла белой пылью Рыбацкую слободку.

3) Бушует полая вода шумит и глухо и протяжно.

/4) Он останавливался и подолгу рассматривал шапки снега на пнях и на заборах и на еловых ветвях.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с глупостью и подлостью.

2) Грин начал писать и создал в своих книгах мир весёлых и смелых людей.

3) Он пришёл к нам из очарованной дали и увёл нас в соловьиные сады своей гениальной и грустной поэзии.

/4) После «Поединка» слава Куприна приобрела не только всероссийский но и мировой характер.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я за ним и в огонь и в воду.

/2) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.

3) Ждем не дожждёмся солнечных денёчков.

4) Слышны смех и говор и плесканье купающихся.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Снегири вылетели из лесной чащи и появились в садах и огородах.

2) Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.

/3) Юг это исполинский конденсатор растений родина тепла и человеческой культуры.

4) Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.

7. Задание по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».

А. Расставьте знаки препинания (, ; : —).

1) Редел на небе мрак глубокий (?) ложился день на темный дол (?) взошла заря (А.С. Пушкин).

2) Я не ошибся (?) старик не отказался от предлагаемого стакана (А.С. Пушкин).

3) Всю дорогу до хутора молчали (?) говорить мешала тряская езда (А.П. Чехов).

4) Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце (?) капли, падая с них, звонко ударяли о лед (?) по всем улицам пела капель звонкую песню весны (К. Паустовский).

5) Игнат спустил курок (?) ружье дало осечку (А.П. Чехов).

Б. Расставьте знаки препинания (, : —).

1) Туча двигалась очень быстро. Передний край ее был белесовато-серый и точно клубился (?) отдельные облака бежали по сторонам и, казалось, спорили с тучей в быстроте движения (В. Арсеньев).

2) ...Наша дева насладилась дорожной скукою вполне (?) семь суток ехали оне (А.С. Пушкин).

3) Рубщики леса делали свое дело (?) топоры звучали по лесу быстрее и чаще (Л.Н. Толстой).

4) Для рыбы нужна чистая вода (?) будем охранять наши водоемы (М. Пришвин).

5) Был сентябрь (?) желтели магнолии (?) на коричневых сухих виноградниках весь день лаяли привязанные у шалашей собаки (К. Паустовский).

Ключ: А — 1) ...глубокой, ложился... дол — взошла... 2) Я не ошибся:

старик... 3) ...молчали: говорить... 4) ...на солнце; капли... о лед; по... 5)

...курок — ружье...; Б — 1) ...клубился, отдельные... 2) ...вполне: семь... 3)

...дело: топоры... 4) ...вода — будем... 5) Был сентябрь, желтели магнолии, на коричневых...

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если более 90% заданий было выполнено верно;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если правильных ответов было дано не менее 75%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если правильных ответов было дано от 50-70%.

Составитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная юридическая академия»

Астраханский филиал

Вопросы для теоретического опроса

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Тема 1. Введение. Культура речи. Предмет, задачи, аспекты и научные основы. Современный русский литературный язык и его свойства.

1. Русский национальный язык и современный русский литературный язык.
2. Культура речи. Предмет, задачи, аспекты и научные основы.
3. Устная и письменная разновидности литературного языка.
4. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Тема 2. Языковая норма. Ее роль в функционировании литературного языка.

1. Понятие нормы. Ее роль в функционировании литературного языка.
2. Свойства нормы. Виды норм.
3. Императивные и диспозитивные нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Рабочие позиции этих норм.

Тема 3. Речевая деятельность. Речевая коммуникация и её эффективность.

1. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
2. Речевая ситуация и её эффективность (принципы коммуникации, речевое поведение)

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка, их особенности и взаимодействие. Научный стиль.

1. Функциональные стили современного русского языка.
2. Взаимодействие функциональных стилей.
 1. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
 2. Речевые нормы учебной деятельности.

Тема 5. Официально-деловой стиль.

Навыки работы с профессионально-ориентированной деловой документацией. Для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» необходимо знать и уметь составлять разного рода деловые письма.

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
2. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Тема 6. Публицистический стиль.

1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
2. Речевые нормы публичного политического общения.
3. Классификация приемов журналистики.

Тема 7. Разговорный стиль речи. Условия ее функционирования.

1. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
2. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов: фонетическая система, лексика, морфологические особенности, синтаксис, эллиптичность, особые конструкции, интонация и порядок слов в разговорной речи.
3. Невербальные средства общения.

Тема 8. Язык делового общения и переписки

1. Жанры устного делового общения и принципы развертывания произведений конкретных жанров: принципы диалогизации, конкретности, движения, эмоциональности, коммуникативного сотрудничества.
2. Деловой разговор по телефону, деловая беседа, дискуссия, переговоры, круглый стол, презентация, брифинг: целевые, композиционные, речевые и поведенческие характеристики.
3. Принципы и приемы публичной деловой речи. Комплимент и критика в деловой коммуникации.

Тема 9. Речевой этикет.

1. Этический аспект культуры речи
2. Национальные особенности этикетного делового общения.
3. Речевой этикет делового человека.
4. Нравственные основы профессиональной деятельности. Своеобразие речи судьи, прокурора, адвоката.

Тема 10. Основы ораторского мастерства. Ораторская речь: выразительные средства и структура.

1. Особенности устной публичной речи.
2. Оратор и его аудитория.

3. Основные виды аргументов.

4. Спор, его классификация.

Тема 11. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей.

1. Типы и виды общения.
2. Профессиональное общение и его составляющие.
3. Социальная природа общения.
4. Психологическая природа общения.
5. Социальная природа общения.
6. Психологическая природа общения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если был представлен полный верный ответ на вопрос;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он допустил 1-2 ошибки при ответе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он допустил 3-4 ошибки при ответе.

Составитель:

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задания фонда оценочных средств направлены на оценивание:

1) у обучающихся знаний и умений в области языка, навыков их применения в практической профессиональной деятельности.

2) умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Виды контроля по дисциплине:

текущий контроль успеваемости – это теоретический опрос, творческое задание, письменная словарная орфографическая работа, выборочный диктант, графический диктант, упражнение;

промежуточная итоговая аттестация – экзамен.

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены СГЮА или могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории обучающихся по нозологиям	Формы оценочных средств, адаптированные к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ
с нарушениями зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа,
с нарушениями слуха	– в печатной форме, – в форме электронного документа.
с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, – в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине

Результаты текущего контроля должны быть использованы преподавателем (преподавателями), проводящим занятия по дисциплине для:

- доведения до обучающихся детальной информации о степени их готовности к изучению дисциплины и о необходимости дополнительной учебной работы для повышения уровня требуемых знаний;
- доведения до обучающихся и иных заинтересованных лиц (законных представителей и т.д.) детальной информации о степени освоения студентами программы учебной дисциплины;
- обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, привития им умения четко организовывать свой труд;
- своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала;
- организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися;
- анализа качества используемой рабочей программы дисциплины и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины.

Методические рекомендации по проведению зачета

Зачет является формой промежуточной проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся по изучаемой дисциплине.

Подготовку к зачету следует начинать с запоминания лекционного материала, а также систематизации знаний по изученным комплексам правил и норм системы русского языка. Особое внимание следует уделить разделам «Фонетика и Орфоэпия», «Лексика», «Морфемика и словообразование», «Морфология и орфография», «Синтаксис», «Культура речи. Стилистика».